

LEONARDO

DA VINCI

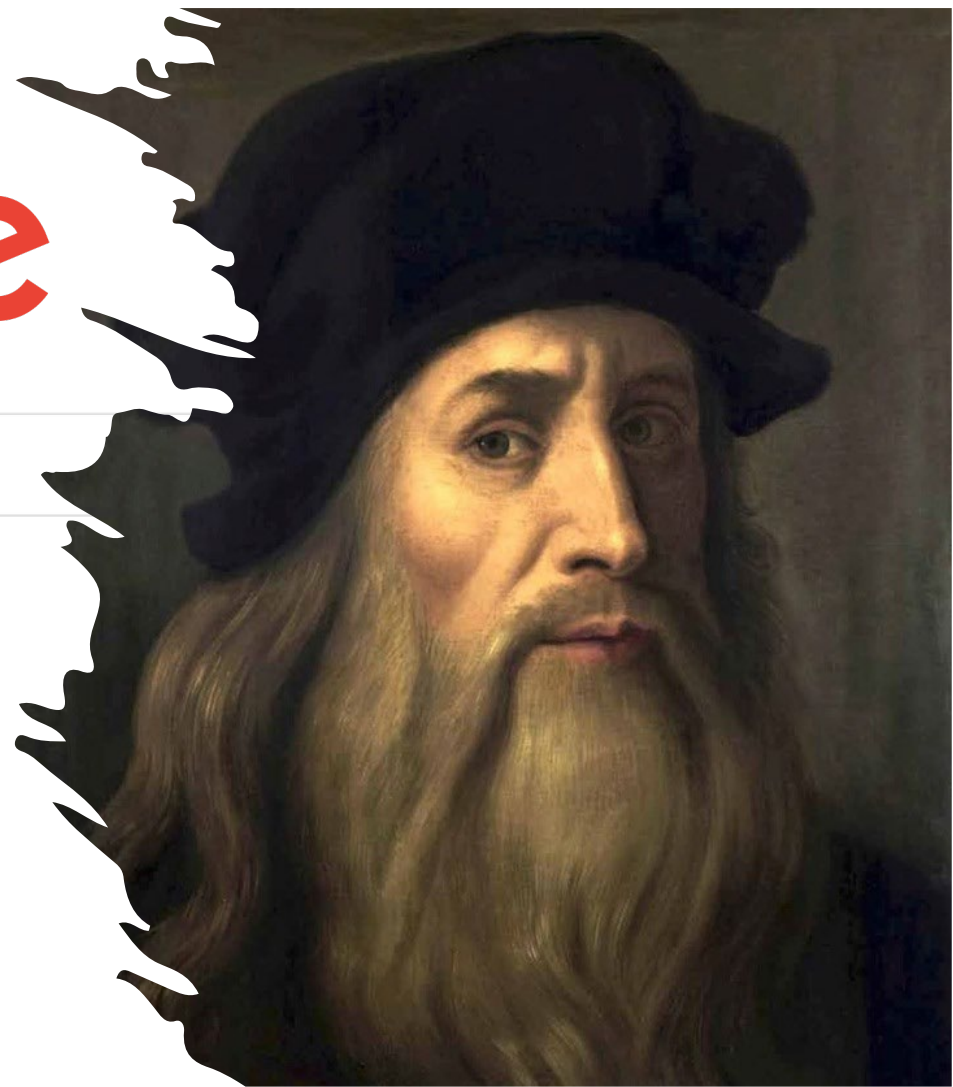


 informazioni

# CHI ERA?


- Leonardo Da Vinci (1452-1519) è stato un celebre artista, scienziato e inventore italiano del Rinascimento. Nato a Vinci, vicino a Firenze, in Italia, da una famiglia di contadini, mostrò fin da giovane un talento eccezionale per l'arte e la scienza. Da Vinci è noto soprattutto per la sua abilità artistica, essendo stato autore di capolavori come la Gioconda, L'ultima Cena e La Vergine delle Rocce. Ma Leonardo Da Vinci fu anche un grande studioso della natura e della scienza, e produsse una vasta serie di studi e disegni che lo hanno reso uno dei più importanti scienziati del suo tempo. Tra i suoi campi di ricerca ci sono l'anatomia, la fisica, l'ingegneria e l'architettura. Inoltre, Da Vinci fu un grande inventore e innovatore, avendo realizzato una serie di macchine e dispositivi, tra cui il prototipo del paracadute, del carro armato e del sottomarino. La sua opera ha influenzato profondamente l'arte e la scienza occidentale, e la sua figura è considerata una delle più importanti e influenti della storia dell'umanità.







# PERCHÉ È FAMOSO?

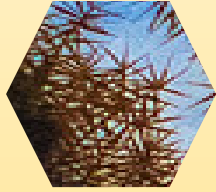
- E' stato definito un Genio Universale avendo realizzato importanti scoperte ed innovazioni nel più disparati campi, dall'ingegneria meccanica, alla scienza, dall'anatomia alla pittura. Genio unico ed universale Leonardo è considerato una delle menti più ingegnose e prolifiche del Rinascimento.
- 



▪ **LA  
PRIMA  
OPERA**

- La prima opera pittorica realizzata da Leonardo Da Vinci e la prima da lui firmata. E' datata aprile 1471. E' l'Arcangelo Gabriele, realizzato su una quadrella, piastrella in terracotta invetriata prodotta verosimilmente da un giovanissimo Leonardo poco più che 18enne nella fornace del nonno a Bacchereto.

# IL PRIMO RITRATTO



- **Leonardo ha appena 22 anni e realizza il suo primo ritratto, ritrasse la Ginevra d'Americo Benci; una delle donne più colte nella Firenze del tempo ricorda Lorenzo il Magnifico. Leonardo dipinse con tale perfezione che sembrava essere reale il ritratto e nel disegno porta la triste vicenda della donna che è costretta a sposare un uomo che non ama, bensì più grande di 15 anni, realizza un volto assorto, determinato con l'effetto controluce da dietro; trova un collegamento con l'arte fiamminga, arrivata in Italia specialmente con Van Eyck. Inoltre dietro la donna si intravede le fronde del ginepro di color verde che sembrano accarezzarle i lunghi capelli raccolti sulla nuca lasciando liberi i ricci non sfoggiando accessori o gioielli. Il ritratto è conservato alla National Gallery of Art di Washington.**



# LE OPERE PIÙ IMPORTANTI:

- La Monnalisa
- Uomo vitruviano
- L'Annunciazione
- Ultima cena
- Ritratto di Ginevra de'  
Benci

**LE  
INVENZIONI  
PIÙ  
IMPORTANTI:**

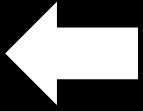
- **LA MACCHINA VOLANTE**
- **IL CARRO SEMOVENTE**
- **CANNONE**
- **IL PARACADUTE**
- **L'ELICOTTERO**



# LA MONNALISA

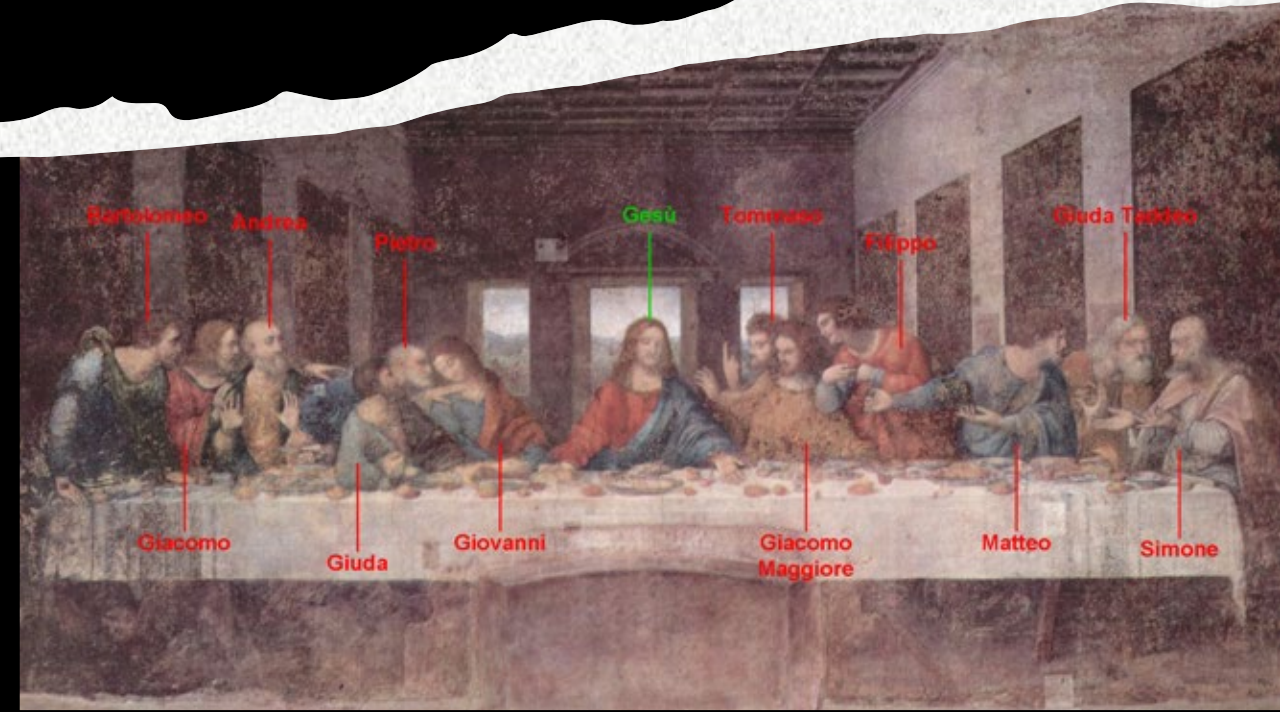
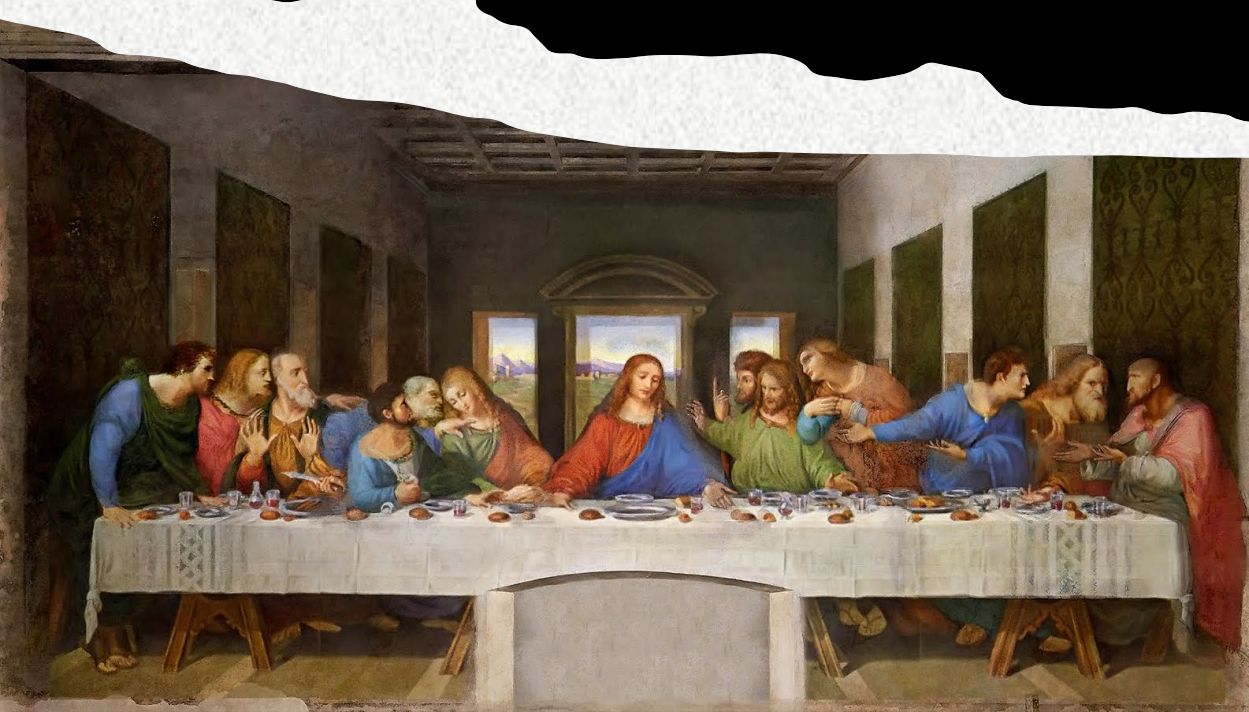
La **Gioconda** è un dipinto a olio su tavola eseguito da **Leonardo da Vinci** intorno al **1503**. Misura 77 cm per 53 ed è oggi conservato al Musée du Louvre. Il soggetto del ritratto è storicamente identificato come Lisa Gherardini, nota come Monna – diminutivo di Madonna – Lisa, moglie del nobile e mercante italiano Francesco del Giocondo: da questo legame matrimoniale deriva appunto l'appellativo Gioconda in relazione alla donna.





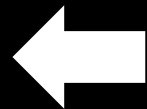
# L'ULTIMA CENA

- Il Cenacolo, noto anche come l'Ultima Cena, è un dipinto parietale ottenuto con una tecnica mista a secco su intonaco di Leonardo da Vinci, databile al 1494-1498 e realizzato su commissione di Ludovico il Moro nel refettorio del convento adiacente al santuario di Santa Maria delle Grazie a Milano.



# IL RITRATTO DI GINEVRA DE' BENCI

- Il Ritratto di Ginevra de' Benci è un dipinto a tempera e olio su tavola di Leonardo da Vinci, databile al 1474 circa e conservato nella National Gallery of Art di Washington.

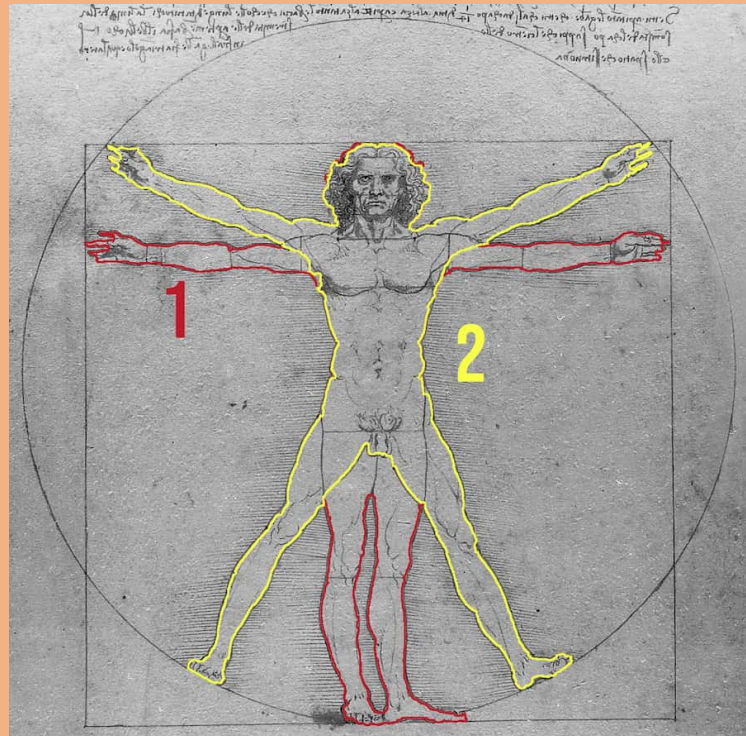
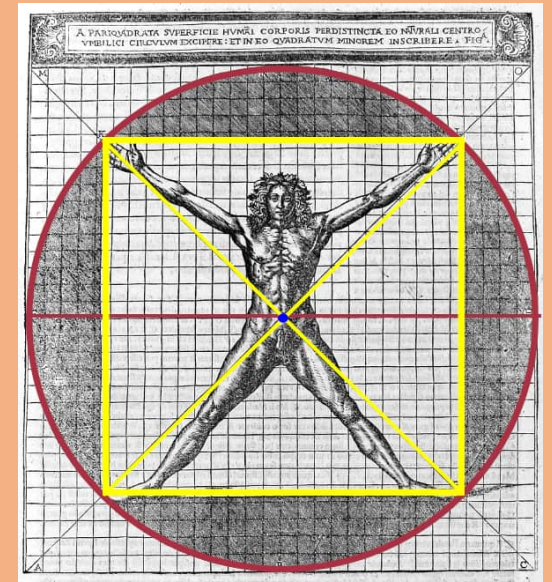
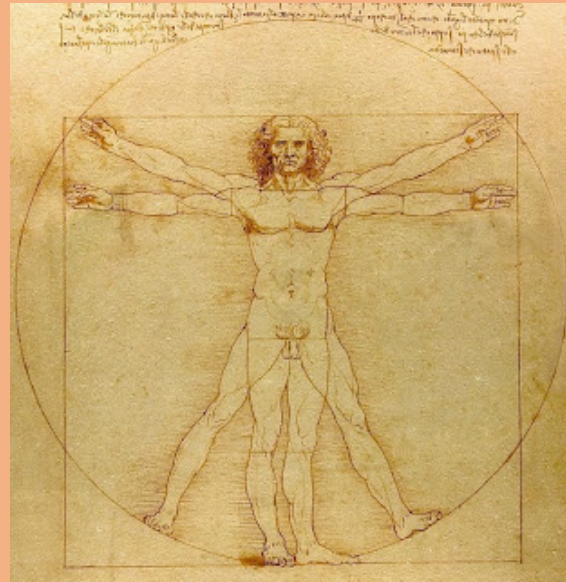
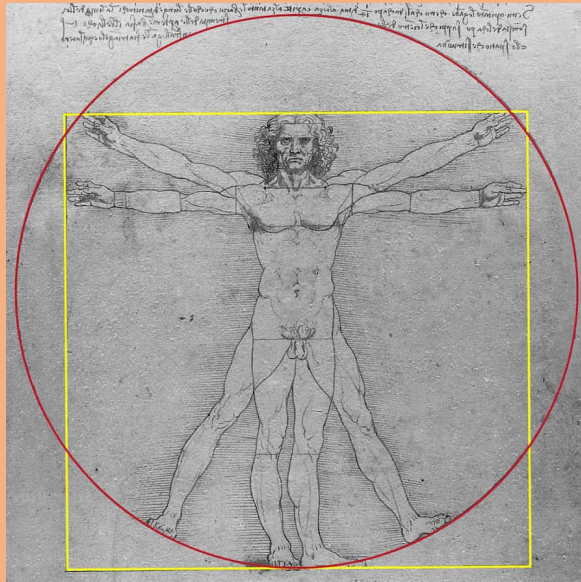
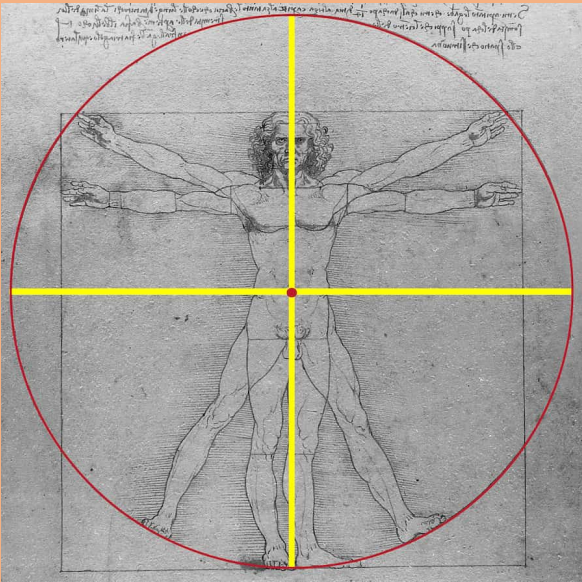




## L'Annunciazione

- L'Annunciazione è un dipinto a olio e tempera su tavola, attribuito a Leonardo da Vinci, databile tra il 1472 e il 1475 circa e conservato nella Galleria degli Uffizi di Firenze. Il quadro è stato trovato nel 1867 nella piccola chiesa di San Bartolomeo a Monte Oliveto, a Firenze.



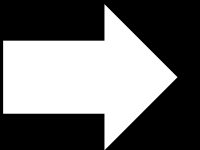
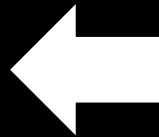
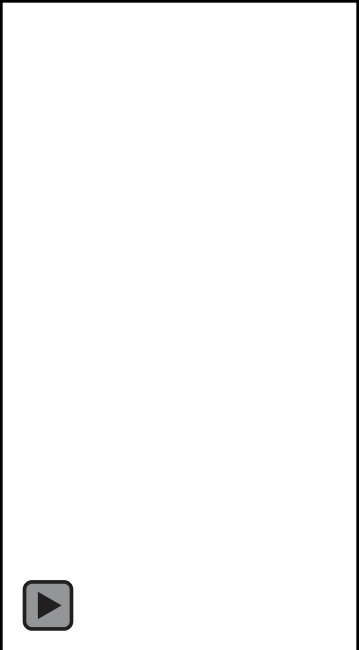
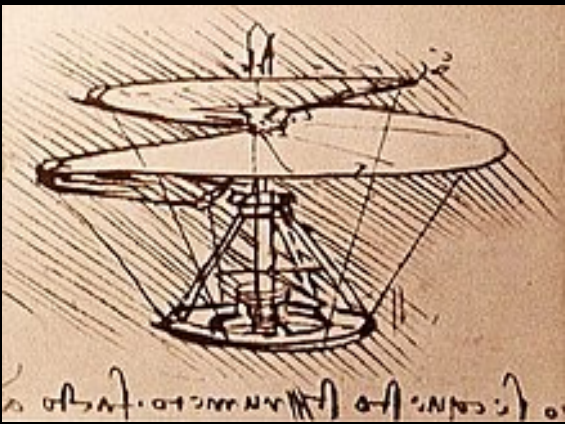


# L'uomo vitruviano

- L'uomo vitruviano è un disegno a penna e inchiostro su carta di Leonardo da Vinci, conservato, ma non esposto, nel Gabinetto dei Disegni e delle Stampe delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

# LA MACCHINA VOLANTE ALATA

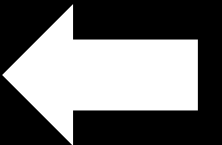
- La macchina volante, conosciuta anche come ornitottero, viene generalmente considerata l'invenzione più rappresentativa di Leonardo da Vinci e una delle massime opere del suo ingegno

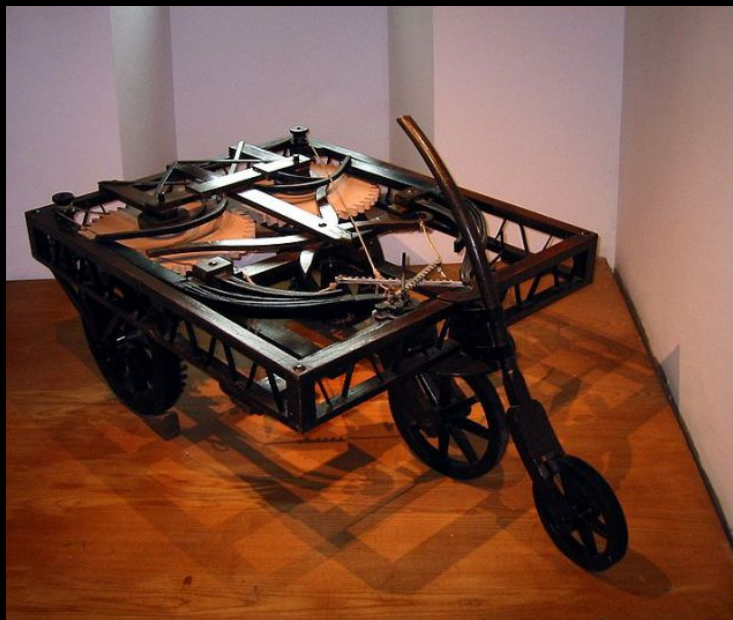




# MACCHINA VOLANTE

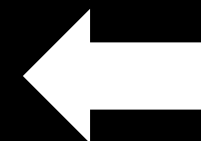
- Prototipo di **ornitottero verticale** realizzato sulla base del disegno di Leonardo da Vinci, con questa macchina volante le ali sono distribuite a coppia e funzionano con movimento incrociato.





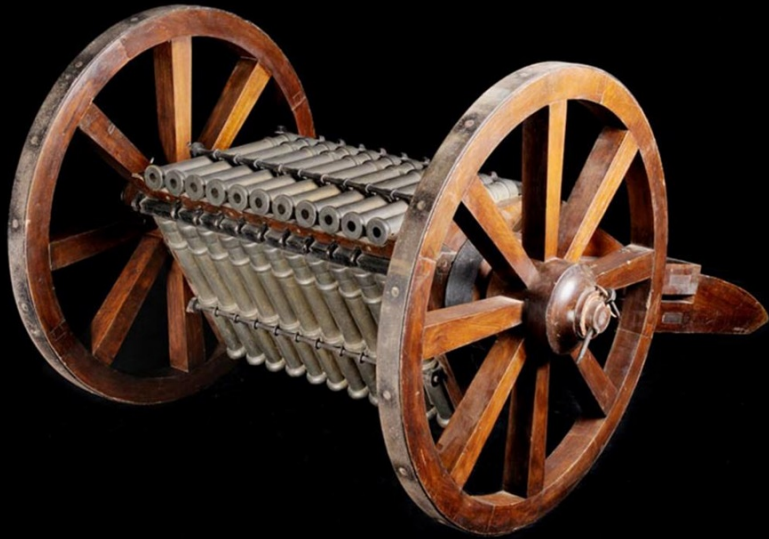
# IL CARRO SEMOVENTE

- Il Carro semovente è un progetto di un complesso automa meccanico ideato da Leonardo da Vinci, databile intorno al 1478. Viene considerata l'antenata dell'automobile moderna. Lo schizzo del progetto è conservato nel Codice Atlantico.

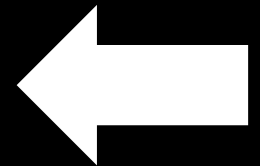




# CANNONE



- Il cannone con trentatré canne di Leonardo, detto anche organo a trentatré canne, è un progetto di Leonardo da Vinci per un cannone a trentatré piccole bocche da fuoco ad avancarica, presente in un foglio del Codice Atlantico assieme ad altri due cannoni.





# PARACADUTE

- Una delle sue prime invenzioni a riguardo del volo, datata tra il 1483 e il 1486, è il paracadute. Un disegno della raccolta del [Codice Atlantico](#) mostra un paracadute a forma di piramide a base quadrata.



# CHE COS'È IL CODICE ATLANTICO

- Il Codice Atlantico è la più ampia raccolta di disegni e scritti di Leonardo da Vinci. È conservato presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano.

DISEGNI DI MACHINE ET

DELLE ARTI SECRETI

ET ALTRE COSE

DI LEONARDO DA VINCI

RACOLTI DA

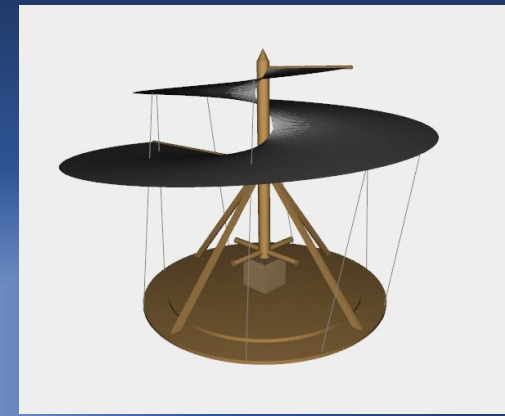
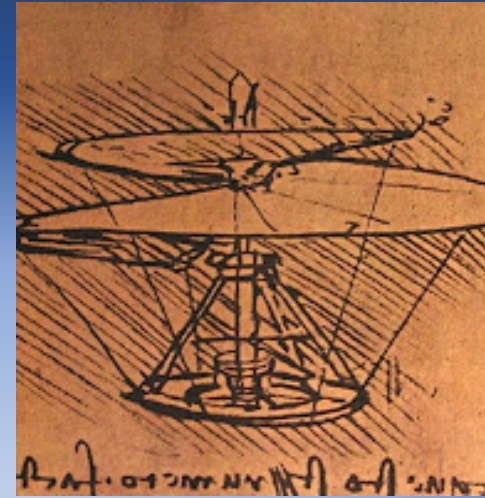
POMPEO LEO

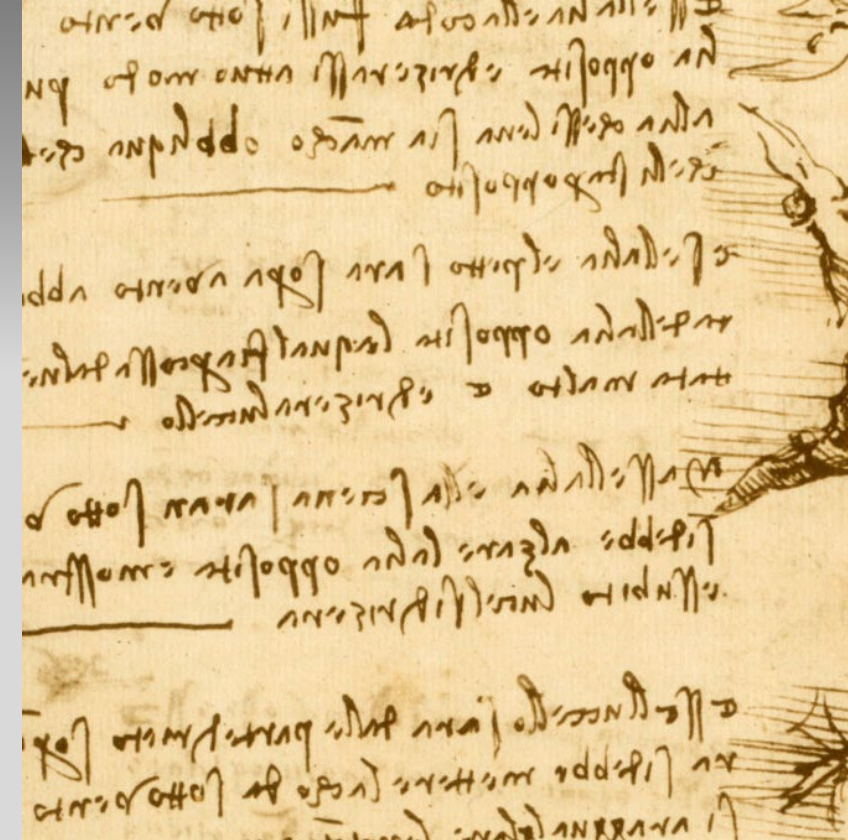
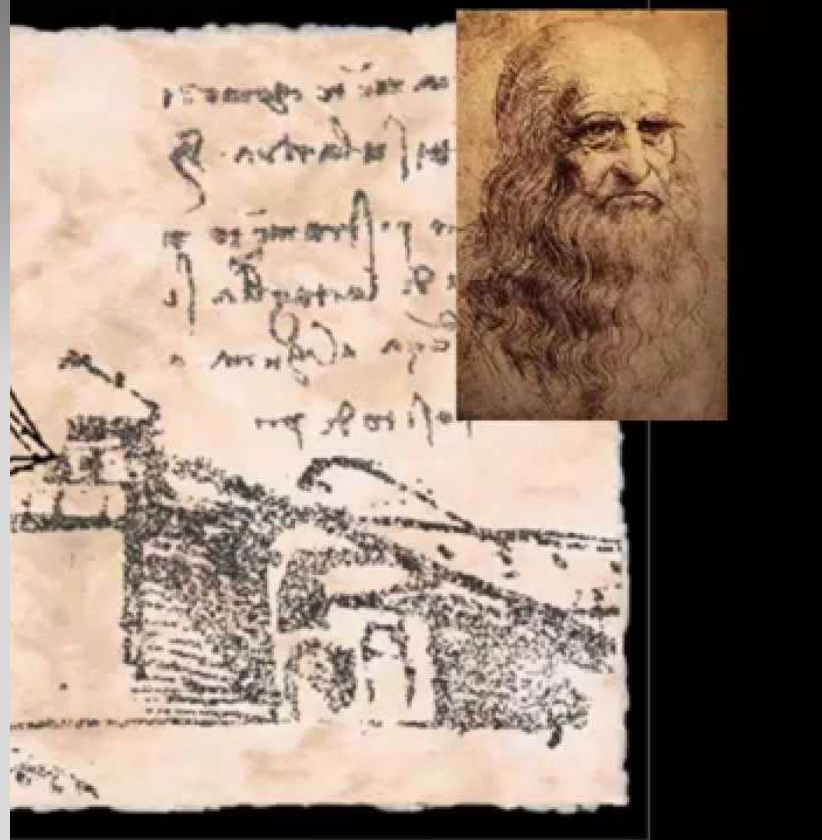
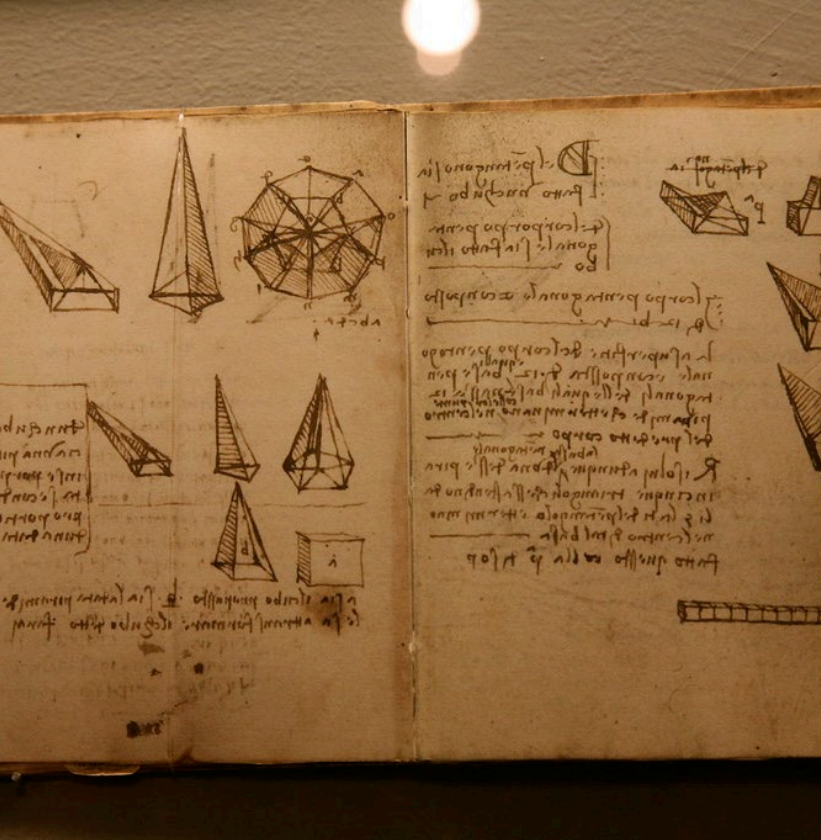
NI



## FUNZIONAMENTO DELL'ELICOTTERO

- Viene svelato il vero progetto di Leonardo in cui alla base della struttura una molla che rappresentava il motore. Gli uomini facendo ruotare l'elica in un verso caricavano la molla liberandone il movimento, l'elica si avvitava nell'aria in senso opposto a quello di carica.





## LA SCRITTURA DI LEONARDO DA VINCI

- Leonardo possedeva un'insolita scrittura speculare, andava cioè da destra verso sinistra e spesso iniziava a scrivere dall'ultimo foglio per poi giungere al primo. Questa peculiarità è stata spesso interpretata come un tentativo messo in atto da Leonardo di tenere segreto e incomprensibile ai più il proprio lavoro.



## IL COGNOME DI LEONARDO DA VINCI

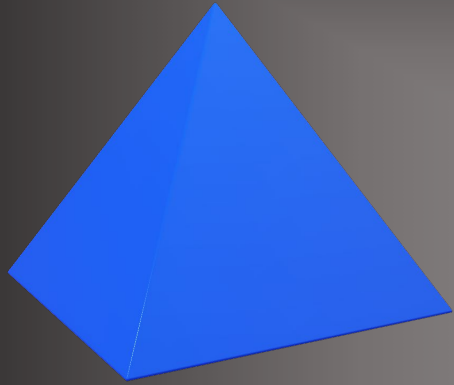
- Leonardo nacque il 5 aprile del 1452 nella piccola cittadina di Vinci, vicino a Firenze. Il suo cognome deriva proprio dal nome del luogo in cui nacque. Il padre era un ricco notaio fiorentino e la madre una semplice contadina. Il nome completo di Leonardo sarebbe Leonardo di ser Piero da Vinci



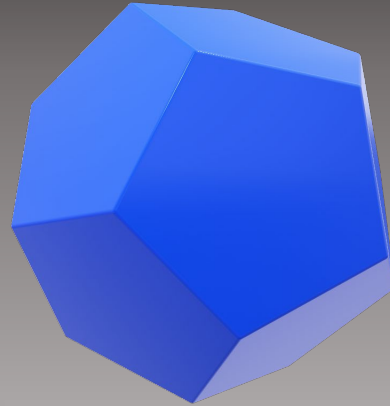
**LA MOSTRA**



# I 5 SOLIDI PLATONICI REGOLARI IN LEGNO

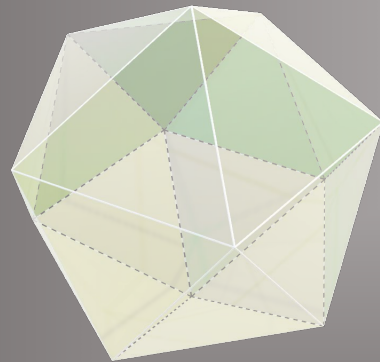


**TETRAEDRO**



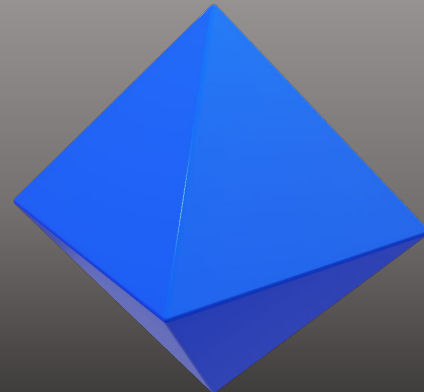
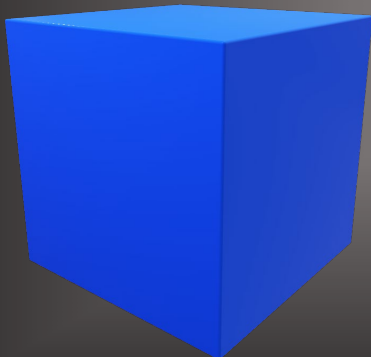
**DODECAEDRO**

**ICOSAEDRO**



**OTTAEDRO**

**CUBO**



## I 5 SOLIDI PLATONICI REGOLARI IN LEGNO



**TETRAEDRO**  
4 triangoli equilateri.



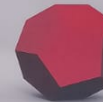
**CUBO**  
6 quadrati.



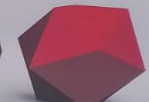
**OTTAEDRO**  
8 triangoli equilateri.



**DODECAEDRO**  
12 pentagoni.



**ICOSAEDRO**  
20 triangoli equilateri.



Solido Platonico	Forma delle Facce	Vertici (V)	Spigoli (S)	Simbologia
<b>Tetraedro</b>	Triangolo equilatero	4	6	FUOCO
<b>Cubo</b>	Quadrato	8	12	TERRA
<b>Ottaedro</b>	Triangolo equilatero	6	12	ARIA
<b>Icosaedro</b>	Triangolo equilatero	12	30	ACQUA
<b>Dodecaedro</b>	Pentagono	20	30	UNIVERSO



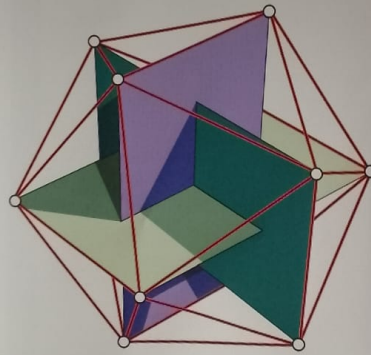
• “...E POI LUCIDA CON LA CARTA DAL VETRO E SPOLVERIZZALA SOPRA BONA CARTA E DIPINGILA, SE TI PIACE USANDO BENE LA PROSPETTIVA AEREA...”

# TRE RETTANGOLI AUREI IN UN ICOSAEDRO REGOLARE

## Tre Rettangoli Aurei In Un Icosaedro Regolare

I 12 vertici dell'icosaedro regolare possono essere ottenuti intersecando tre rettangoli aurei reciprocamente ortogonali.

In geometria, un **rettangolo aureo** è un rettangolo le cui lunghezze dei lati sono tra di essi nel **rapporto aureo**  $1 : \frac{1 + \sqrt{5}}{2}$ , cioè  $1 : \varphi$  (la lettera greca phi), dove  $\varphi$  vale approssimativamente **1.618**.

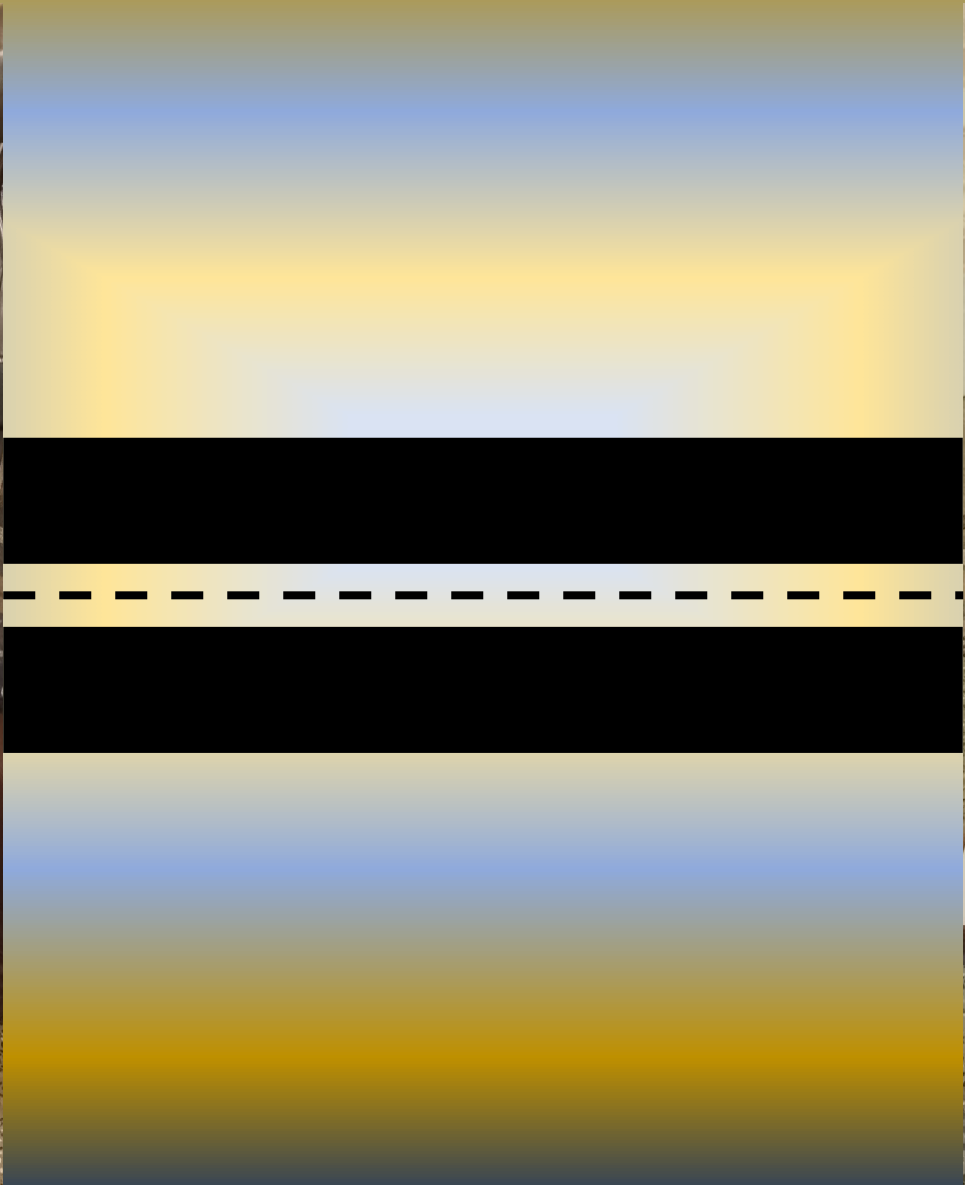


Unendo i vertici liberi (che sono 12) dei tre rettangoli aurei con dei segmenti, si otterranno i 30 spigoli, e i 20 triangoli congruenti di un icosaedro regolare.





# PROSPETTOGRAFO





24 - "PSEUDOSFERA VAGUA"  
"De Divina Proportione" di Luca Pacioli - disegno di Leonardo da Vinci



24 - "PSEUDOSFERA VAGUA"  
"De Divina Proportione" di Luca Pacioli - disegno di Leonardo da Vinci



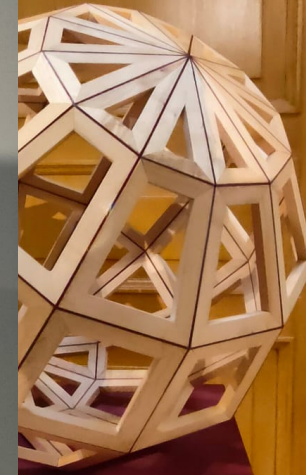
24 - "PSEUDOSFERA VAGUA"  
"De Divina Proportione" di Luca Pacioli - disegno di Leonardo da Vinci



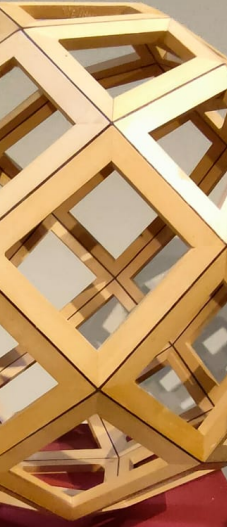
**PSEUDOSFERA  
VACUA**



24 - "PSEUDOSFERA VACUA"  
"Die Dreieck Proporzionen" di Luca Pacioli - disegno di Leonardo da Vinci

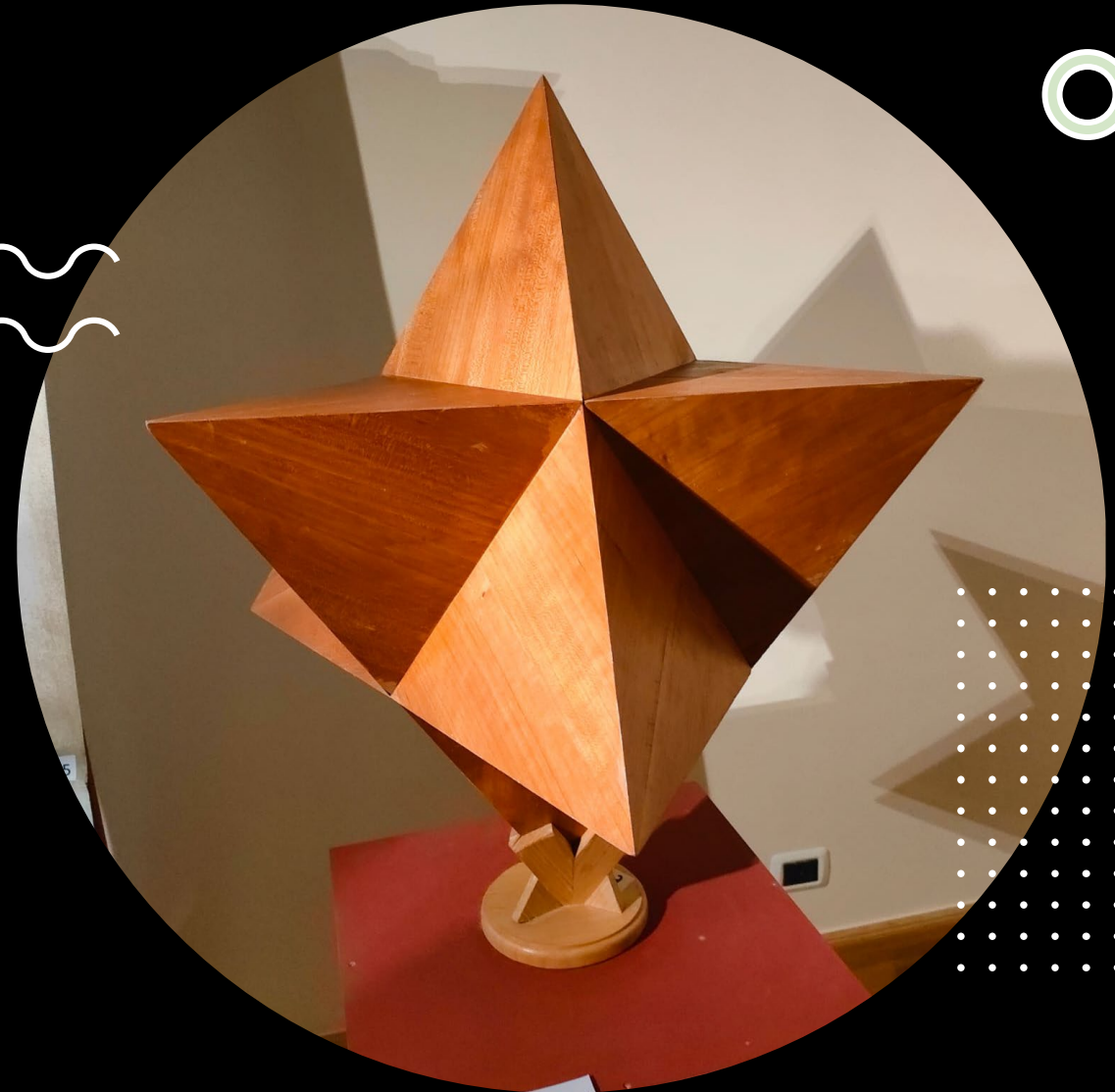


24 - "PSEUDOSFERA VACUA"  
"Die Dreieck Proporzionen" di Luca Pacioli - disegno di Leonardo da Vinci



24 - "PSEUDOSFERA VACUA"  
"Die Dreieck Proporzionen" di Luca Pacioli - disegno di Leonardo da Vinci

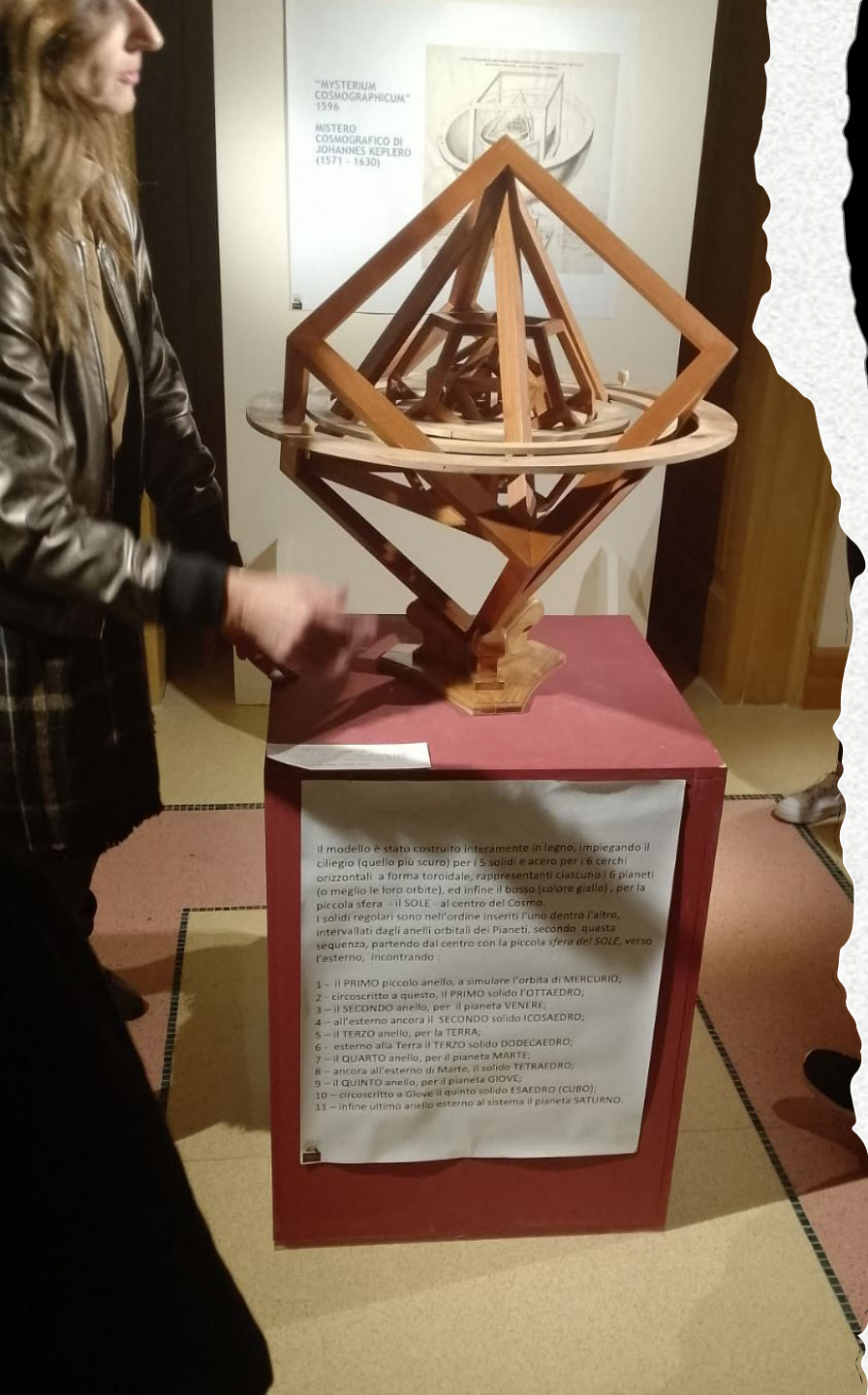
**OTTAEDRO  
PIENO  
STELLATO**





# OTTAEDRO VACUO STELLATO





"MYSTERIUM  
COSMOGRAPHICUM"  
1596  
MISTERO  
COSMOGRAFICO DI  
JOHANNES KEPLERO  
(1571 - 1630)

Il modello è stato costruito interamente in legno, impiegando il ciliegio (quello più scuro) per i 5 solidi e acero per i 6 cerchi orizzontali a forma toroidale, rappresentanti ciascuno i 6 pianeti (o meglio le loro orbite), ed infine il bosso (colore giallo), per la piccola sfera - il SOLE - al centro del Cosmo.

I solidi regolari sono nell'ordine inseriti l'uno dentro l'altro, intervallati dagli anelli orbitali dei Pianeti, secondo questa sequenza, partendo dal centro con la piccola sfera del SOLE, verso l'esterno, incontrando:

- 1 - il PRIMO piccolo anello, a simulare l'orbita di MERCURIO;
- 2 - circoscritto a questo, il PRIMO solido l'OTTAEDRO;
- 3 - il SECONDO anello, per il pianeta VENERE;
- 4 - all'esterno ancora il SECONDO solido l'ICOSAEDRO;
- 5 - il TERZO anello, per la TERRA;
- 6 - esterno alla Terra il TERZO solido il DODECAEDRO;
- 7 - il QUARTO anello, per il pianeta MARTE;
- 8 - ancora all'esterno di Marte, il solido il TETRAEDRO;
- 9 - il QUINTO anello, per il pianeta GIOVE;
- 10 - circoscritto a Giove il quinto solido l'ESAEDRO (CUBO);
- 11 - infine ultimo anello esterno al sistema il pianeta SATURNO.

# • MISTERO COSMOGRAFICO DI KEPLERO

विष्णु

